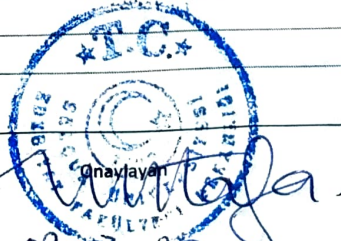


1. SINIF DERSLERİ

Dersin Adı	OSMANLI TÜRKÇESİ I			
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS	
1	2625151/2626151	4 / 0	5,00	
HAFTA	DERS İÇERİĞİ			
1	Dersin kaynak kitap ve sözlüklerinin tanıtımı, Osmanlı Türkçesinin Türkçenin tarihî devirleri içindeki yeri, Türklerin kullandığı alfabeler			
2	Arap harfli Türk alfabesi hakkında bilgi, harfler, günümüz alfabesindeki karşılıkları, ses farklılıkları, transkripsiyon alfabesi			
3	Harflerin birleşimi ve örnek kelimeler; Arapça, Farsça ve Türkçeye özgü harfler			
4	Hareke ve harflerle ilgili işaretler, Arapça rakamlar, sesli harfler			
5	Sesli harflerle ilgili kelime okuma alıştırmaları, sessiz harfler			
6	Sessiz harfler, kelime okuma alıştırmaları			
7	Kelime okuma alıştırmaları, metin okuma-anlama uygulamaları			
8	İmlası klişeleşmiş ekler (İsme getirilen ekler), metin okuma-anlama uygulaması			
9	İmlası klişeleşmiş ekler (Fiile getirilen ekler), metin okuma uygulaması			
10	Ara Sınav			
11	İmlası klişeleşmiş ekler (Fiilimsiler ve diğer ekler), vav-ı ma'dule, metin okuma-anlama uygulaması			
12	İmlası klişeleşmiş ekler (Fiilimsiler ve diğer ekler), vav-ı ma'dule, metin okuma-anlama uygulaması			
13	Türkçe ve yabancı kelimelerin ayrılması; metin okuma-anlama uygulaması			
14	Türkçe kelimelerin imlası; metin okuma-anlama uygulaması			
15	Metin okuma-anlama uygulaması			

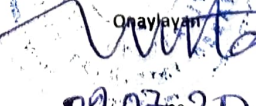
Dersin	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİNE GİRİŞ I			
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS	
1	2625152/2626152	4 / 0	5	
HAFTA	DERS İÇERİĞİ			
1	Dil, Dilin Temel Özellikleri, Dil Türleri, Dil İnceleme Türleri			
2	Dilin Kökeni Teorileri, Dünya Dilleri ve Sınıflandırılması			
3	Türkçenin Ses Özellikleri			
4	Türkçenin Ses Özellikleri			
5	Ses Bilgisi Türleri, Ses Nedir? Boğumlanma Nedir? Harf, Alfabe nedir?			
6	Ünlüler, Ünsüzler, Yardımcı Sesler			
7	Hece, Türkçede Hece Türleri, Ulama Nedir? Durak Nedir?			
8	Vurgu, Kelime Vurgusu, Kelime Gruplarında Vurgu, Cümle Vurgusu			
9	Ses Olayları, Ses Türemesi, Ünlü Türemesi, Ünsüz Türemesi			
10	Ara Sınav			
11	Ses Düşmesi			
12	Benzeşme-I: Ünlü Uyumu, Dil ve Dudak Benzeşmesi			
13	Benzeşme-II: Ünlülerin Ünsüzlere Etkisi, Ünsüzlerin Ünlülere Etkisi			
14	Aykırılışma			
15	Göçüşme			



09/07/2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	TÜRKÇE KOMPOZİSYON (YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	2625153/2626153	4,00 / 0,00	5,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Yazılı ve sözlü anlatım nedir?		
2	Güzel ve etkili konuşma, konuşma güçlüğü, konuşmanın hayatımızdaki yeri, konuşmayı nasıl geliştirebiliriz? İyi bir konuşmanın özellikleri, konuşma öğeleri, dinleyici, ortam, konuşmacı, konuşmacının özellikleri, konuşmanın hazırlanmasında okuduklarımızın, dinlediklerimizin, yaşantı ve deneyimlerimizin etkisi		
3	Yazma ihtiyacı, konu, konu türleri, konu alanı, konuyu seçme, sınırlandırma, anlama, iyi bir konunun özellikleri, zorunluluklar, yazma öğeleri bakış açısı, ana fikir, amaç, gözlem ve yaşantılarımız, düşüncelerin yazıya dökülmesi, plan.		
4	Anlatım anlatım biçimleri açıklama, tanıtmaya, öyküleme, betimleme, tartışma, kanıtlama, tanık gösterme, anlatımı etkili kılma yolları, paragraf, ana fikir cümlesi, cümle düzeni, paragraf yapısı, paragraf türleri, dilbilgisi kurallarına uygunluk, genel-özel, soyut-somut, mecazi, gerçek anlamlı kelimeler.		
5	Anlatım bozuklukları, dil yanlışları, yanlış kullanılan kelime, ifade ve örnekler, yazım problemleri, Türkçenin önündeki sorunlar üslubun yazma sanatındaki önemi, özellikleri, çeşitleri.		
6	Şiirin tanımı, niteliği, dış ve iç özellikleri, türleri, Türk edebiyatında şiir örnekleri, şiirin nasıl yazıldığı ve nasıl incelendiği.		
7	Hikâye ve romanın tanımı, niteliği, türün gelişimi, unsurları, türleri, Türk edebiyatında hikâye ve roman örnekleri.		
8	Ara Sınav		
9	Deneme ve eleştirinin tanımı, niteliği, hangi çizgide geliştiği, çeşitleri, Türk edebiyatında deneme ve eleştiri örnekleri.		
10	Anının tanımı ve niteliği, tür olarak gelişim aşamaları, çeşitleri, Türk edebiyatında anı örnekleri. Gezi yazıları ve seyahat edebiyatının önemi, gelişimi, örnekleri. Mektup nasıl bir türdür, çeşitleri nelerdir, iş mektuplarının önemi nedir, türün gelişimi nasıldır, Türk edebiyatından örnekler. Röportajın tanımı ve niteliği, gelişimi, çeşitleri, mülakat/söyleşi ve sohbet yazısından farkı, Türk edebiyatında verilen örnekler.		
11	Makale ve fıkra nedir, özellikleri nelerdir, nasıl gelişmiştir, hangi çeşitleri vardır, Türk edebiyatında öne çıkan örnekleri hangileridir?		
12	Tiyatronun tanımı ve niteliği, tarihsel gelişim aşamaları, unsurları, türleri, Türk edebiyatında gelişimi ve örnekleri. Senaryo nasıl yazılır, önemi ve özellikleri, bölümleri nelerdir, konu, aksiyon diyalog vb.		
13	Tarih türünün önemi, tanımı nitelikleri, bizde örnekleri. Hitabet/söylevin tanımı ve niteliği, gelişimi, Atatürk'ün Nutuku ve Türk edebiyatından diğer örnekler.		
14	Günlük, biyografi, otobiyografi, monografi türlerinin incelenmesi. Gazete, haber yazısı, köşe yazısı vb. nasıl yazılır, özellikleri nelerdir örneklerle açıklama.		
15	Sözlü anlatım ve tartışma, münazara, açık oturum, panel, sempozyum, kongre, konferans türlerinin kıyaslamalı olarak incelenmesi.		


Onaylayan
09.07.20
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	2625155/2626155	4,00 / 0,00	5,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Eski Türk Edebiyatı (tanımı, kapsamı)		
2	Aruz vezninin kaynağı ve Türk aruzu hakkında bilgiler.		
3	Hece veznî ile aruz veznî arasındaki farklar belirtilerek, uygulamaya geçmeden önce bilinmesi gereken bahir, tel'ile, taktî' gibi aruzla ilgili terimler. Aruz veznine göre hece çeşitleri imâle, med, ulama, kasr, zihaf gibi veznî uygulama ile ilgili bilgiler.		
4	Remel bahri vezninleri ve uygulaması		
5	Hezec bahri vezninleri uygulaması		
6	Recez, Muzârî ve Münserih bahirleri vezninleri ve uygulaması		
7	Mütékârib, Müctes ve Serf' bahirleri vezninleri ve uygulaması		
8	Haffî, Kâmil ve Tavîl bahirleri vezninleri ve uygulaması		
9	Nazım Şerh, Gazel ve Müstezâd		
10	Ara Sınav		
11	Kaside ve kaside türleri		
12	Musammatlar		
13	Kıt'a, Rûbâî, Tuyuğ ve Nazm		
14	Divan ve Divan Tertibi		
15	Çeşitli veznî uygulamaları		

Dersin Adı	YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	2625156/2626156	2,00 / 0,00	3,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Edebiyat nasıl bir sanattır doğuşu, gelişmesi, edebiyat sözünün çeşitli anlamları kapsayıp kapsamadığı, edebiyat bilgileri, edebiyat tarihi, edebiyatımızın genel bir değerlendirmesi ve Yeni Türk Edebiyatı, modern Türk edebiyatı nasıl başlar, nasıl bölünür, hangi aşamalardan geçer?		
2	Anlatım yolları, ifade tarzları: 1. nazım, nazımın nesre yaklaştırılması, nesirle nazımın ayrılıkları, nazımın öğeleri, Yeni Türk Edebiyatında veznî, edebiyatımızın tarihi boyunca hece vezninin gelişimi, hece veznî karşısında Yeni edebiyatçıların tutumu.		
3	Nazım biçimi nedir? Tanzimattan sonra edebiyatımızda kullanılmaya başlayan yeni nazım şekilleri, özellikleri, serbest müstezadın doğuşu, gelişimi, vardığı nokta nedir? Son yüzyılda Batıdan alınan, bizde uyarılma şeklinde gelişen çeşitli nazım biçimleri.		
4	Çağdaş edebiyatımızda başlıca şîr anlayışları, şîrîmizin eksikleri, sorunları.		
5	Türk edebiyatında nesrin gelişimi nasıl olmuştur? Tanzimattan sonra nesirdeki gelişim örnekleriyle anlatılacaktır.		
6	Dilde sadeleşme çalışmaları ve bunun etkileri.		
7	Edebiyata akımlar ne demektir, niçin ve nasıl doğarlar? Klasisizmin ilke ve nitelikleri, başlıca temsilcileri, örnekler, klasik metinler. Romantizmin doğuş zemini, ilke ve nitelikleri, temsilcileri, edebî eserlere yansımaları.		
8	Realizm ve natüralizm		
9	Parnasizm ve sembolizm		
10	Dadaizm, sürrealizm, fütürizm, letizm		



Prof. Dr. Mustafa TORER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

11	Ara sınav
12	Postmodernizm
13	Tanzimatta gazetecilik ve basın dili, gazeteciliğin içinde bulunduğu ortam, dönemin belli başlı gazete ve gazetecileri Âgâh Efendi, Basîretçi Ali Efendi.
14	Nevilerin gelişmesi.
15	Batılı edebiyatta ilk tecrübeler

Dersin Adı	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	2625157/2626157	2,00 / 0,00	3,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler		
2	Halk, halk edebiyatı, halk bilimi ve folklor kavramların tanımı ve edebiyatla ilişkisini değerlendirme		
3	Halk edebiyatı türlerini sınıflandırarak ve örneklendirerek genel bir tanıtım ve değerlendirmesinin yapılması		
4	İlk dönemlerde oluşan sözlü ve yazılı eserleri tanımlama ve değerlendirme		
5	Halk anlatmalarından masal türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi		
6	Halk anlatmalarından halk hikâyesi türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi		
7	Halk anlatmalarından efsane türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi		
8	Ara sınav		
9	Halk anlatmalarından fıkra türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi		
10	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan türkü türünün tanımlanması türkülerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi		
11	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan mâni türünün tanımlanması mânilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi		
12	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan ninni türünün tanımlanması ninnilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi		
13	Halk şiiri içerisinde yer alan ağıt türünün tanımlanması ağıtların biçim ve içerik yapısı başta olmak üzere, şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi		
14	Nazım türlerinden bilmecenin türünün tanımlanması bilmecelerin biçim ve içerik yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi		
15	Dönemin karşılaştırmalı olarak genel tekrarı		



Onaylayan
09.07.20
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

Dersin Adı ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	2625160 / 2626160	4,00 / 0,00	2,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersini okumanın amacı ve o dönemi ilgilendiren kavramların tanımı (İnkılap, İhtilal, İslahat, Tekamül, Batılılaşma vs. gibi), Osmanlı İmparatorluğunun yıkılış nedenleri ve yıkılışının nedenlerinin açıklanması.		
2	Osmanlı imparatorluğunda devletin yıkılmaması için yapılan yenileşme hareketleri ve izahı, Osmanlı İmparatorluğunda demokratikleşme ve cumhuriyet giden yol (Senedi İttifak, Tanzimat Fermanı, İslahat Fermanı 1.ve II Meşrutiyet hareketleri).		
3	Osmanlı İmparatorluğunda meydana gelen düşünce akınları ve izahı (Osmanlıcılık, Türkçülük, İslamcılık, Batıcılık), Osmanlı tarihinde azınlıkların faaliyetleri özellikle Ermeni meselesinin ortaya çıkışının ve bu güne olan yansımaları.		
4	Birinci Dünya savaşının çıkış nedenleri ve Osmanlı Devletinin savaşa katılımı, Mondros ateşkes anlaşması hükümlerinin uygulanması ve Türkiye ye yönelik tehditler açısından değerlendirilmesi		
5	İşgaller karşısında memletin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkması düşüncesinin uygulamaya başlaması ordu ve mülki idare ile temas kurması. Milli mücadele için atılan ilk adımlar: Amasya Genelgesi Erzurum ve Sivas Kongreleri ve bu kongrelerin milli mücadele içindeki yeri ve önemi		
6	Kuvayi Milliye ve Misakı Milli teşkilatlarının kurulmaları ve meydana gelen siyasi gelişmeler. TBMM açılması ve istiklal savaşı yönetimini eline alması		
7	Milli mücadele de TBMM karşı meydana gelen isyanlar (1 ve II. Bozkır Zeynelabidin İsyanları, Yozgat İsyanları, Bolu ve Düzce isyanları ve diğerleri), KUYA-YI MİLLİYE, Doğu Cephesi, Gümrü Antlaşması (3 Aralık 1920), Güney Cephesi Gaziantep Cephesi, Maraş Cephesi, Adana Cephesi, Urfa Cephesi		
8	İTİLAFLI DEVLETLERİNİN TÜRKİYEYİ PAYLAŞMA PROJELERİ San Remo Konferansı, Sevr Antlaşması, Düzenli Orduya Geçiş, I. İNÖNÜ SAVAŞI (6-10 Ocak 1921) I. İnönü Savaşının Sonuçları, Londra Konferansı (21 Şubat-11 Mart 1921), Moskova Antlaşması (16 Mart 1921), Türkiye-Afganistan İttifak Antlaşması		
9	II. İNÖNÜ SAVAŞI (31 MART-1 NİSAN 1921) AFYON-ESKİŞEHİR-KÜTAHYA SAVAŞI, Mustafa Kemal Paşa'nın Başkomutan Olması, Tekalif-i Millîye Emirleri, SAKARYA SAVAŞI (23 Ağustos-13 Eylül 1921), Sakarya Savaşının Sonuçları, BÜYÜK TAARRUZ Taarruza Hazırlık, Başkomutanlık Meselesi, Büyük Taarruz, Yunanistan da İhtilâl, Mütareke Öncesi Türk-İngiliz Askeri Bunalım		
10	MUDANYA MÜTAREKESİ Mütarekenin Sonuçları, LOZAN BARIŞ ANDLAŞMASI Lozan Antlaşmasının Hükümleri, TÜRK İNKILÂBİ Siyasi Alanda Yapılan İnkılâplar, Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Hilâfetin Kaldırılması, ANAYASA HAREKETLERİ Teşkilât-ı Esasiye Kanunu, 20 Nisan 1924 Anayasası, TBMM de Kurulan Gruplar ve Siyasi Partiler, Sosyalist-Komünist Gruplaşmalar, Müdafaa-i Hukuk Grupları		
11	Vize Sınavı		



Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

12	Milli Mücadele Sonrası Siyasi Partiler Çok Partili Döneme Geçiş, Halk Fırkasının Kuruluşu, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası, Diğer Bazı Parti Kurma Girişimleri, REJİME KARŞI YAPILAN TEPKİLER, Şeyh Said İsyanı, Takrir-i Sükun Kanunu, İstiklâl Mahkemelerinin Yeniden Kurulması, Atatürk e İzmirde Düzenlenen Suikast
13	HUKUK ALANINDA İNKILÂP, Medeni Kanunun Kabulü, EĞİTİM ALANINDA İNKILÂP Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Atatürk ve Türk Tarih Tezi, Türk Dili İnkılâbı, SOSYAL ALANDA YAPILAN İNKILÂPLAR Kılık Kıyafet Değişimi ve Şapka İnkılâbı, Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kapatılması, Saatlerin ve Takvimin Değiştirilmesi, Ölçü ve Tartıda Değişiklik, Kadın Haklarının Kabulü, Milli Bayramlar ve Tatil Günleri
14	Atatürk İlkeleri Ve İnkılâpları Milli Hakimiyet-Egemenlik, Tam Bağımsızlık, Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, İnkılâpçılık, Atatürk İlkeleri Ve İnkılâpları Laiklik, İslâm Ve Lâiklik, Atatürk Döneminde Lâiklikle İlgili Düzenlemeler, Atatürk Ve Lâiklik, Halkçılık, Devletçilik, Atatürk Dönemi Dış Politika Genel Özellikler, 1923-1930 Dönemi Dış Politika, 1930-1938 Dönemi Türk Dış Politikası
15	Final Sınavı

Dersin	YABANCI DİL I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	2625161/2626161	4 / 0	3
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Alphabet, The simple present tense (to be), Introducing one s self		
2	Nouns, this-that, Word stress, countries and nationalities, colours		
3	Adverbs of frequency, The simple present tense (positive, negative and question sentences)		
4	Days of the week, months of the year, activities and special days		
5	Telling the time, talking about likes and dislikes		
6	Free time activities, have got ? has got, family members, sports		
7	Modal: should, fruits, vegetables, shopping		
8	There is/are, The present progressive tense, prepositions of place		
9	Modal: should,can, jobs and activities		
10	Vize Haftası		
11	Have/has to, body parts, health problems		
12	The simple past tense, music and festivals		
13	The simple past tense (irregular verbs), inventions, science		
14	Comperatives, weather conditionss		
15	Superlatives, clothing		




09/11/2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	OSMANLI TÜRKÇESİ II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
2	2625251/2626251	4 / 0	5,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Osmanlı Türkçesi'nde Farsça kelime ve şekiller konusuna giriş, Farsça sözlükler; metin okuma-anlama uygulaması		
2	Farsça isimler; metin okuma-anlama uygulaması		
3	Farsça isimlerde çokluk, sayı isimleri, isimlerde küçültme; metin okuma-anlama uygulaması		
4	Farsça izafet terkibi, izafet kesresindeki değişiklikler, tamlamalardaki değişiklikler, izafet çeşitleri, zincirleme tamlamalar; metin okuma-anlama uygulaması; metin okuma-anlama uygulaması		
5	Farsça sıfatlar, sıfat terkibi, isim ve sıfat tamlamaları arasındaki farklar; metin okuma-anlama uygulaması		
6	Türemiş isimler; metin okuma-anlama uygulaması		
7	Türemiş sıfatlar; metin okuma-anlama uygulaması		
8	Türemiş sıfatlar; metin okuma-anlama uygulaması		
9	ARA SINAV		
10	Fiilden türeyen isim ve sıfatlar; metin okuma-anlama uygulaması		
11	Fiilden türeyen isim ve sıfatlar; metin okuma-anlama uygulaması		
12	Birleşik isimler; metin okuma-anlama uygulaması		
13	Birleşik sıfatlar; metin okuma-anlama uygulaması		
14	Edatlar; metin okuma-anlama uygulaması		
15	Kelimelerde ses değişimleri; metin okuma-anlama uygulaması		

Dersin Adı	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİNE GİRİŞ II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
2	2625252/2626252	4,00 / 0	4,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Şekil Bilgisi: Kök ve Gövde, Ekler ve Özellikleri, Yapım Ekleri, Çekim Ekleri		
2	İsim İşletme Ekleri, Fiil İşletme Ekleri, Yardımcı Sesler		
3	Kelime, Kelime Yapımı, Yapım Ekleri		
4	Anlam ve Görev Bakımından Kelimeler: İsimler		
5	Sıfatlar		
6	Zamirler, Zarflar		
7	Fiiller, Fiilde Çatı		
8	Fiil Çekimi, Fiilde Kip, Zaman ve Şahıs		
9	Çekimli Fiiller: Bildirme Kipleri ve Tasarlama Kipleri		
10	Ara Sınav		
11	Ek-Fiil, Ek-fiilin Kipleri, Fiillerin Birleşik Çekimleri		
12	Yapı Bakımından Fiiller, Basit, Türemiş ve Birleşik Fiiller		
13	Fiilimsiler: İsim-Fiiller, Sıfat-Fiiller, Zarf-Fiiller		
14	Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler		
15	Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler		


09.02.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	TÜRK DİLİ TARİHİNE GİRİŞ		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
2	2625253/2626253	4,00 / 0,00	4,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Ural-Altay dil birliği		
2	Altay dil teorisi, Yazılı metinlerinin bulunmadığı çağlardan kalan sözlü dil ürünleri		
3	Türk Dilinin tarihi devreleri, İlk Türkçe dönemi, Ana Türkçe dönemi		
4	Eski Türkçe dönemi genel özellikleri, kullanılan alfabeler, dinler, Kök Türk tarihi ve Kök Türk metinleri		
5	Kök Türk metinlerinin bulunuşu ve yapılan çalışmalar, Tuna Bulgar ve İdil-Bulgar Türkçesi		
6	Uygur Türkleri tarihi ve Uygur metinleri, Uygur Türkçesi metinlerinin bulunuşu ve yapılan çalışmalar		
7	Eski Türkçe dönemi dil özellikleri.		
8	Karahanlılar, Karahanlı Türkçesi eserleri, Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine yapılan çalışmalar, dil özellikleri.		
9	Türkçenin tarihsel dönemleri genel olarak değerlendirilip, Orta Türkçe dönemi üzerinde durulacaktır. Orta Türkçe dönemi Türk yazı dilleri, dil alanları ve eserlerinin tanıtımı ve yapılan çalışmalar		
10	Ara Sınav		
11	Harezmi-Altın Orda Türkçesi eserleri, Harezmi-Altın Orda Türkçesi eserleri üzerine çalışmalar ve dil özellikleri		
12	Kıpçak Türkçesi eserleri, Kıpçak Türkçesi eserleri üzerine çalışmalar ve dil özellikleri		
13	Çağatay Türkçesi eserleri, Çağatay Türkçesi eserleri üzerine çalışmalar ve dil özellikleri		
14	Eski Anadolu Türkçesi eserleri, Eski Anadolu Türkçesi eserleri üzerine çalışmalar ve dil özellikleri. Genel hatlarıyla modern Türk lehçeleri, Türk lehçeleri tasnifleri		
15	Osmanlı Türkçesi Dönemi Türkçenin durumu		

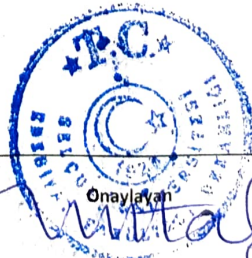


09.07.20.../20.../20...
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
		2	2625254/12626254	4,00 / 0,00	5,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ				
1	Edebi sanatın tanımı, amacı. Nesre çevirme ve açıklama metodu hakkında bilgi.				
2	Teşbih, istiare sanatları ve örnekleri.				
3	Tecnis (Cinas yapma) ve çeşitleri, Kalb, Mecaz-ı Mürsel, Kinaye, İstihdam, Müşâkele				
4	Tevriye, Tenasüp, İhâm-ı tenasüp, Tezad, İham-ı tezâd, Leff ü Neşr				
5	Teşhîs-intak, Hüsn-i Talîl, Mübâlağa, İstifhâm, Tecâhül-i Ârif, Mugâlata-ı Maneviyye				
6	Telmih, İrsâl-i Mesel, İktibâs, Sihri Helal				
7	Tekrir, Nida, Tecrid, Terdid, Rücû, Kat				
8	İştikak, Aks, İade, Reddül-Acüz ales-Sadr				
9	Ebced ve tarih düşürme, mazmun örnekleri, divan şiirinde harflere dâir ifade şekilleri				
10	Ara Sınav				
11	Tür ve şekil ayrımı kısa nazım türleri (tevhid, münâcât, nat, medhiyye..vs.) ve bu türlerle ilgili bibliyografya				
12	Mevlid, mirâc-nâme, siyer gibi dinî türler ve bu türlerle ilgili bibliyografya				
13	Gazavat-nâme, menâkıb-nâme, seyahat-nâme, ser-güzeşt-nâme, sâkî-nâme ve bu türlerle ilgili bibliyografya				
14	Pend-nâme, nasihat-nâme, siyâset-nâme gibi ahlakî-didaktik türler ve bu türlerle ilgili bibliyografya				
15	Tezkiretüş-şuarâ ve tezkiretül-evliyâ gibi biyografik türler ve bu türlerle ilgili bibliyografya				

Dersin Adı	YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
		2	2625255/12626255	2,00 / 0,00	3,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ				
1	Batılılaşma hareketlerine umumî bakış.				
2	Tanzimatın getirdiği yenilikler ve etkileri.				
3	19. yyın ilk yarısında Türk edebiyatı: 1. Divan Edebiyatı Enderunlu Vâsıf				
4	İzzet Molla, Âkif Paşa				
5	Halk şiirinin durumu: Emrah, Bayburtlu Zihni.				
6	Dertli, Seyranî, Dadaloğlu vb.				
7	19. yyın ilk yarısında nesir, resmî dilde değişiklik, tarihçiler, hatıra ve muhtıralar.				
8	Yenileşme tarihimizde Sadık Rifat Paşanın yeri ve önemi. Yeniliğe doğru Mustafa Sami Efendi.				
9	Münif Paşa ve Mecmua-i Fünûn.				
10	Ara sınav				
11	Türk edebiyatının umumî meseleleri: devirler, nesiller, cereyanlar.				
12	Tanzimat yılları: Tanzimat Fermanı, sosyal hayatta değişimler, Reşit Paşa ve dairesi, kalemler, Encümen-i Dâniş, Encümen-i Şuara, gazete ve diğer Batılı türlerin girmesi.				
13	İlk tercüme ve tercüme meselesi.				
14	Tiyatro türünün girmesi ve gelişmesi.. Şark kumpanyası, Güllü Agop, Osmanlı Tiyatrosu, Türkçe oyun vb.				
15	Hikâye ve romanın edebiyatımıza girmesi. Roman okuyucusu, eski hikâyenin etkisi, insan talihine açılış, Müsameretname, esaret temi, romanesk, realizm ve natüralizm denemeleri, tariften tasvire.				



Onaylayan
09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

Dersin Adı	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
2	2625256/2626256	2 / 0	3
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Dönem ait kaynakların tanıtımı yapıldıktan sonra, kalıplaşmış ifadelerden atasözü türünün tanımlanması atasözlerinin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi		
2	Kalıplaşmış ifadelerden deyimlerin tanımlanması deyimlerin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi		
3	Kalıplaşmış ifadelerden dua, beddua ve ölçülü sözlerin tanımlanması dua, beddua ve ölçülü sözlerin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi		
4	Âşık edebiyatı türlerinden koşma tanımlanarak şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.		
5	Âşık edebiyatı türlerinden koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.		
6	Âşık edebiyatı türlerinden semai muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.		
7	Âşık edebiyatının türlerinden varsağı muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.		
8	Ara sınav		
9	Âşık edebiyatı türlerinden destan muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.		
10	Tekke edebiyatı türlerinden olan koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.		
11	Tekke edebiyatının en çok kullanılan türü olan koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.		
12	Türk gölge oyunu Karagöz karakterleri ve oyunların bölümleriyle birlikte tanıtılır.		
13	Halk tiyatrosu içerisinde yer alan ortaoyunu karakterleri ve oyunların bölümleriyle birlikte tanıtılır.		
14	Köy seyirlik oyunları mekan, şahıs ve zaman bağlamında tanımlanarak, örnekleriyle birlikte tanımlanır.		
15	Meddah, kukla, tuluat ve hokkabaz oyun kişileri ve içeriği bağlamında tanıtılarak		

Dersin Adı	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	2625260/2626260	4,00 / 0,00	2,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersini okumanın amacı ve o dönemi ilgilendiren kavramların tanımı (İnkılap, İhtilal, İslahat, Tekamül , Batılılaşma vs. gibi),Osmanlı İmparatorluğunun yıkılış nedenleri ve yıkılışının nedenlerinin açıklanması.		
2	Osmanlı imparatorluğunda devletin yıkılmaması için yapılan yenileşme hareketleri ve izahı, Osmanlı İmparatorluğunda demokratikleşme ve cumhuriye giden yol (Senedi İttifak, Tanzimat Fermanı, İslahat Fermanı 1.ve II Meşrutiyet hareketleri).		
3	Osmanlı İmparatorluğunda meydana gelen düşünce akınları ve izahı (Osmanlıcılık, Türkçülük, İslamcılık, Batıcılık), Osmanlı tarihinde azınlıkların faaliyetleri özellikle Ermeni meselesinin ortaya çıkışının ve bu güne olan yansımaları.		
4	Birinci Dünya savaşının çıkış nedenleri ve Osmanlı Devletinin savaşa katılımı, Mondros ateşkes anlaşması hükümlerinin uygulanması ve Türkiye ye yönelik tehditler açısından değerlendirilmesi		
5	İşgaller karşısında memletin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun a çıkması düşüncesinin uygulamaya başlaması ordu ve mülki idare ile temas kurması. Milli mücadele için		

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

	atılan ilk adımlar:Amasya Genelgesi Erzurum ve Sivas Kongreleri ve bu kongrelerin milli mücadele içindeki yeri ve önemi
6	Kuvayi Milliye ve Misakı Milli teşkilatlarının kurulmaları ve meydana gelen siyasi gelişmeler. TBMM açılması ve istiklal savaşı yönetimini eline alması
7	Milli mücadele de TBMM karşı meydana gelen isyanlar (1 ve II. Bozkır Zeynelabidin İsyanları, Yozgat İsyanları, Bolu ve Düzce isyanları ve diğerleri), KUVA-YI MİLLİYE, Doğu Cephesi, Gümrü Antlaşması (3 Aralık 1920), Güney Cephesi Gaziantep Cephesi, Maraş Cephesi, Adana Cephesi, Urfa Cephesi
8	İTİLAFLI DEVLETLERİNİN TÜRKİYEYİ PAYLAŞMA PROJELERİ San Remo Konferansı, Sevr Antlaşması, Düzenli Orduya Geçiş, I. İNÖNÜ SAVAŞI (6-10 Ocak 1921) I. İnönü Savaşının Sonuçları, Londra Konferansı (21 Şubat-11 Mart 1921), Moskova Antlaşması (16 Mart 1921) , Türkiye-Afganistan İttifak Antlaşması
9	II. İNÖNÜ SAVAŞI (31 MART-1 NİSAN 1921) AFYON-ESKİŞEHİR-KÜTAHYA SAVAŞI, Mustafa Kemal Paşa'nın Başkomutan Olması, Tekalif-i Millîye Emirleri, SAKARYA SAVAŞI (23 Ağustos-13 Eylül 1921), Sakarya Savaşının Sonuçları, BÜYÜK TAARRUZ Taarruza Hazırlık, Başkomutanlık Meselesi, Büyük Taarruz, Yunanistan da İhtilâl, Mütareke Öncesi Türk-İngiliz Askeri Bunalım
10	MUDANYA MÜTAREKESİ Mütarekenin Sonuçları, LOZAN BARIŞ ANDLAŞMASI Lozan Antlaşmasının Hükümleri, TÜRK İNKILÂBİ Siyasi Alanda Yapılan İnkılâplar, Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Hilâfetin Kaldırılması, ANAYASA HAREKETLERİ Teşkilât-ı Esasiye Kanunu, 20 Nisan 1924 Anayasası, TBMM de Kurulan Gruplar ve Siyasi Partiler, Sosyalist-Komünist Gruplaşmalar, Müdafaa-i Hukuk Grupları
11	Vize Sınavı
12	Milli Mücadele Sonrası Siyasi Partiler Çok Partili Döneme Geçiş, Halk Fırkasının Kuruluşu, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası, Diğer Bazı Parti Kurma Girişimleri, REJİME KARŞI YAPILAN TEPKİLER, Şeyh Sait İsyanı, Takrir-i Sükun Kanunu, İstiklâl Mahkemelerinin Yeniden Kurulması, Atatürk e İzmirde Düzenlenen Suikast
13	HUKUK ALANINDA İNKILÂP, Medeni Kanunun Kabulü, EĞİTİM ALANINDA İNKILÂP Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Atatürk ve Türk Tarih Tezi, Türk Dili İnkılâbı, SOSYAL ALANDA YAPILAN İNKILÂPLAR Kılık Kıyafet Değişimi ve Şapka İnkılâbı, Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kapatılması, Saatlerin ve Takvimin Değiştirilmesi, Ölçü ve Tartıda Değişiklik, Kadın Haklarının Kabulü, Milli Bayramlar ve Tatil Günleri
14	Atatürk İlkeleri Ve İnkılâpları Milli Hakimiyet-Egemenlik, Tam Bağımsızlık, Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, İnkılâpçılık, Atatürk İlkeleri Ve İnkılâpları Laiklik, İslâm Ve Lâiklik, Atatürk Döneminde Lâiklikle İlgili Düzenlemeler, Atatürk Ve Lâiklik, Halkçılık, Devletçilik, Atatürk Dönemi Dış Politika Genel Özellikler, 1923-1930 Dönemi Dış Politika, 1930-1938 Dönemi Türk Dış Politikası
15	Final Sınavı



Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin	YABANCI DİL II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
2	2625261/2626261	4 / 0	3
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Alphabet, The simple present tense (to be), Introducing one s self		
2	Nouns, this-that, Word stress, countries and nationalities, colours		
3	Adverbs of frequency, The simple present tense (positive, negative and question sentences)		
4	Days of the week, months of the year, activities and special days		
5	Telling the time, talking about likes and dislikes		
6	Free time activities, have got ? has got, family members, sports		
7	Modal: should, fruits, vegetables, shopping		
8	There is/are, The present progressive tense, prepositions of place		
9	Modal: should,can, jobs and activities		
10	Vize Haftası		
11	Have/has to, body parts, health problems		
12	The simple past tense, music and festivals		
13	The simple past tense (irregular verbs), inventions, science		
14	Comperatives, weather conditionss		
15	Superlatives, clothing		



Onaylayan
09.07.20
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı